

توصيف المقرر الدراسي

اسم المقرر: الاتجاهات البلاغية الحديثة

Current Trends in Rhetoric ٥٠٥٧٤٥-٣

رمز المقرر: ٥٠٥٧٤٥-٣

نموذج توصيف مقرر دراسي

اسم المؤسسة التعليمية: جامعة أم القرى	تاريخ التوصيف: ١٠-٣-١٤٤٠ هـ
كلية اللغة العربية	قسم الدراسات العليا

ض. التعريف بالمقرر الدراسي ومعلومات عامة عنه

١. اسم المقرر الدراسي ورمزه: الاتجاهات البلاغية الحديثة ٣-٥٠٥٧٤٥	
Current Trends in Rhetoric ٣-٥٠٥٧٤٥	
٢. عدد الساعات المعتمدة: (٣) ثلاث وحدات معتمدة.	
٣. البرنامج الذي يقدم ضمنه المقرر الدراسي: ٥٠٥٧٠٠ دكتوراه في الأدب والبلاغة والنقد (في حال وجود مقرر عام في عدة برامج، يبين هذا بدلاً من إعداد قائمة بكل هذه البرامج)	
٤. السنة أو المستوى الدراسي الذي يعطى فيه المقرر الدراسي: الثالث.	
٥. المتطلبات السابقة لهذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٦. المتطلبات المترتبة مع هذا المقرر (إن وجدت): لا يوجد	
٧. فرع أو فروع تقديم المقرر، إن لم يكن في المقر الرئيس للمؤسسة التعليمية: الحرم الجامعي بشطري الطلاب والطالبات	
٨. نمط الدراسة المتبع (اختر كل ما ينطبق):	
ح. قاعات المحاضرات التقليدية	النسبة: <input type="text"/> / ١٠٠
ط. التعليم الإلكتروني	النسبة: <input type="text"/>
ي. تعليم مدمج (تقليدي وعن طريق الإنترنت)	النسبة: <input type="text"/>
ك. بالمراسلة	النسبة: <input type="text"/>

	النسبة:		لل. أخرى تذكر
تعليقات: على الطالب أن يمارس شيئاً من أنماط الدراسة الواردة في الفقرة من تعليم إلكتروني، وتعليم مدمج، ومراسلة، وغيرها، مما يكون بالإمكان، وتدعو إليه الحاجة.			

ط. الأهداف

١- هدف المقرر الرئيس:
مطالعة الاتجاهات البلاغية الحديثة في شتى ميادين المعرفة ومجالاتها المتعددة، وينبثق من ذلك مجموعة من الأهداف الفرعية تكمن في الآتي :
❖ أن يدرك الطالب الدرس البلاغي الحديث من خلال الواقع المعرفي لاتجاهات البحث العلمي.
❖ أن يتعرف الطالب على بلاغات النصوص المتنوعة واتجاهاتها البحثية وفق أنساقها المعرفية .
❖ ربط البلاغة العربية ودرسها بواقع الحياة.
❖ تكوين فكر بلاغي نسقي يعنى بالعربية من خلال منطلقات كلية.
❖ الخروج بطلبة البرنامج من ضيق أفق التعليم التقليدي إلى رحابة وسعة النظر والتخطيط.
٢- إيجاز الخطط التي يتم تنفيذها لتطوير وتحسين المقرر:
١٨- إشراك الطلاب في تقديم المقرر بأوراق عمل أو ملخصات يلقونها على زملائهم، وأبحاث تناقش في القاعة.
١٩- تشجيعهم على توظيف معطيات العصر وتقنياته في الوصول إلى المعلومات، والتواصل مع الجهات العلمية والأفراد من باحثين وعلماء.
٢٠- توجيه الطلاب إلى الاستفادة من المصادر العلمية في الإنترنت، والخروج على النمط التقليدي الذي يجعل الكتاب المصدر الوحيد.
٢١- توجيه الطالب إلى توسيع أفقه بمتابعة الجديد مما يكتب عن محتوى المقرر.

٢٢- التأكيد من خلال المقرر أن دور الدراسات العليا الإسهام في صناعة المعرفة وتميمتها، لا تكرير ما قيل من قبل.
مراجعة محتوى المقرر كل عام، والتغيير في المحتوى أو بعضه، أو تطويره، وتحسينه.

س. وصف المقرر الدراسي (ملاحظة: المطلوب هنا وصف عام بالطريقة نفسها المستخدمة في النشرة التعريفية أو دليل البرنامج).

وصف عام للمقرر:

يتناول هذا المقرر حوارات مفتوحة حول علاقة البلاغة العربية بالاتجاه التداولي والاتجاه الأسلوبي، والاتجاه السيميائي والاتجاه البياني الشمولي، والاتجاه التخيلي، واتجاهات التجديد عند المحدثين أمثال: أمين الخولي وشوقي ضيف ومحمد العمري ومحمد مشبال وحمادي صمود ومحمد مفتاح ومحمد الولي وعبدالله صولة وشكري المبخوت... الخ، ومناقشة التصورات الكلية للبلاغة من خلال تداخلها مع علوم عديدة منها: الفلسفة والمنطق واللسانيات والتداوليات والسيميائيات وعلم النص وعلم الاتصال، وغيرها من المعارف التي تتعلق بالبلاغة العامة والخاصة ذات الصلة بالتحديات التي تواجهها البلاغة العربية في خطابات العصر المتعددة، وحوارات حول تجديد درسها ومعرفة اتجاهاتها المعرفية في المرئي والرقمي والافتراضي والبلاغة عبر الثقافات والبلاغة النقدية، وتقييم الدراسات القائمة على تحديث أدواتها وتجديد مناهج درسها.

وكذلك عرض الأسس الاستمولوجية للبلاغة العامة وآليات اشتغالها في التخيل والتداول وفي مقدمتها: الاحتمال والتأثير والاختيار والمناسبة والإغراب/ الانزياح، والمقام الشعري والخطابي والعام، ومقام التأدب والتكسب، كل ذلك من منطلق البلاغة العامة التي تتمثل في علم الخطاب الاحتمالي المؤثر، المنجز بالاختيار مناسبة أو إغراباً، اتصالاً وانفصالاً.

٣٥. الموضوعات التي ينبغي تناولها:		
ساعات التدريس	عدد الأسابيع	قائمة الموضوعات
٣٦	١٢	اتجاهات البلاغة في الخطابات وتحليلها:
٣	١	١- الخطاب السردى.
٣	١	٢- الخطاب التخيلي.
٣	١	٣- الخطاب التداولى.
٣	١	٤- الخطاب الإشهارى.
٣	١	٥- الخطاب القانونى.
٣	١	٦- الخطاب السياسى.
٣	١	٧- الخطاب الدينى.
٣	١	٨- الخطاب الحجاجى
٣	١	٩- الخطاب السجالى
٣	١	١٠- خطاب النادرة وخطاب المفارقة
٣	١	١١- البلاغة النقدية والبلاغة عبر الثقافات
٣	١	١٢- البلاغة المرئية والرقمية والافتراضية
٩	٣	اتجاهات التجديد في الخطاب البلاغى: عند أمين الخولى / شوقى ضيف / محمد العمري / محمد الولى / محمد مشبال / محمد مفتاح / حمادى صمود / عبدالله صولة / شكرى المبخوت.

٣٦. إجمالى عدد ساعات المقرر وتوزيعها:						
المجموع	أخرى	تطبيق	معامل أو استديو	دروس إضافية	محاضرات	
٤٥	=====	=====	=====	=====	٣	ساعات التدريس الفعلية
٣	=====	=====	=====	=====	٣	الساعات المعتمدة

٣٧. عدد ساعات الدراسة - التعلم الفردي (الذاتي الاضائي) التي يقوم بها الطالب خلال أسبوعياً: (١٥) خمس عشرة ساعة أسبوعياً على الأقل.

٣٨. مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات واتساقها مع طرق قياسها واستراتيجيات تدريسها

خريطة منهج المقرر Curriculum Map

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
١	المعرفة		
١-١	معرفة شاملة لأساسيات المقرر ومبادئه، وأصوله، و منطلقاته، وسماته الخاصة.	المحاضرة التي تعتمد أسلوب الحوار ومشاركة الطالب بإيجابية في الإعداد والحوار .	التقويم المستمر، ويتم من خلال الرصد، والتقويم، والملاحظة، وحركة تقدمه في المقرر، ومشاركاته.
٢-١	اطلاع كاف على عدد متنوع كاف من الدراسات الحجاجية والأسلوبية والسيماينية .	الأبحاث السريعة المرتبطة بالمقرر .	استخراج ما لدى الطالب من قدرة على النقاش والحوار مما يكشف علمه ومعارفه.
٣-١	فهم واع ناقد قادر على التمييز بين النظائر والمتداخلات من الموضوعات الأساسية التي درسها في هذا المقرر، وفي تخصصه بعامة.	تكليف الطالب بإلقاء بعض المحاضرات، وإدارة القاعة.	تقويم ما يقدمه الطلاب من أعمال فصلية، وممارسات عملية، وأبحاث علمية .
٤-١	معرفة كافية بكيفية تكون المعارف الحديثة وتطبيقاتها.	الحوار والمناقشات .	الاختبارات التقليدية .
٥-١	معرفة كافية أو مناسبة لما يرتبط بهذا المقرر من معارف، وأفكار، وآراء.	أساليب التعلم المختلفة.	الاختبارات الشفوية.
٦-١	فهم جيد وتصور كاف لهذا المجال من تخصصه الدقيق.		
٧-١	تأثير الدراسات الحديثة على ما لديه من مسلمات علمية، وكيف يوفق بينها وكيف يتعامل معها.		
٢	المهارات المعرفية		
١-٢	أن يستطيع تطبيق معرفته النظرية في سياقات علمية جديدة غير متوقعة.	إشراك الطالب في تقديم المقرر لزملائه، وأن لا يقتصر الأسلوب على إلقاء الأستاذ.	الملاحظة العامة من خلال مشاركاته وحواره في القاعة. وتقويم إسهاماته.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٢-٢	أن يقدم استجابات مبتكرة أو أصيلة على الأقل لمشكلات وقضايا في تخصصه.	كتابة أبحاث أو تقارير أو ملخصات مرتبطة بموضوعات المقرر.	اختبار قدرته على تطبيق ما درسه أو بعضه في هذا المقرر في بحث ما.
٣-٢	أن يكون لديه قدرة على استدراك ما ينقصه من معلومات لإصدار أحكام مقبولة.	ممارسة النقد العلمي والموضوعي للنصوص والآراء والأفكار.	تعرف قدرته على التمييز بين مناهج الدراسة العلمية.
٤-٢	أن يكون قادراً على تلخيص المقالات والأبحاث والأفكار بأسلوبه.	الحوار والمناقشة مع أستاذ المقرر وزملاء الدراسة.	تقويم قدرته على اختيار الملانم من هذه المناهج في أعماله.
٥-٢	تطوير ما يطلع عليه من أفكار جديدة ودمجها في معارفه الثابتة بعد اختبارها.	التعريف بالمهارات الإدراكية نظرياً.	اختبار قدرته على تعرف مناهج الباحثين في أبحاثهم وإن لم ينصوا عليها.
٦-٢	توظيف معارفه في تطبيق أساليب البحث والتحليل الإبداعي لاستنباط نتائج ومقترحات في تخصصه.	الممارسة العملية لهذه المهارات.	اختباره عملياً بتعيين منهج واحد يجري عليه دراسة أو بحثاً في قضية أو مشكلة علمية.
٧-٢	يستطيع منفرداً أن ينفذ ويفكر ويخطط لموضوعات ومشاريع أو أبحاث علمية تؤدي إلى إضافة مهمة، وفق الأعراف البحثية.	التقويم المشترك من أعضاء هيئة التدريس.	
٨-٢	أن يكون مدركاً لقوانين العلم وتطبيقاتها.	التقويم المستمر، والملاحظة.	
٣	مهارات العلاقات الشخصية وتحمل المسؤولية		
١-٣	أن يكون لديه مبادرة في تحديد القضايا والمشكلات العلمية وعلاجها.	استعمال أوعية النشر الإلكتروني في تحصيل المادة العلمية.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٣	أن يكون لديه استقلال فكري، مع تخلصه من التبعية والفناء في الآخرين.	تعريفه بطرائق التعامل مع الجهات المعنية بتخصصه.	مشاركته في وسائل التواصل.
٣-٣	تحمل المسؤولية كاملة عن عمله.	تنمية الالتزام بالقيم وتحمل المسؤولية، والعمل الجمعي.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٣	القدرة على التعاون مع الآخرين والعمل معهم بروح الفريق الواحد.	تعريفه بثقافة النشر، وإجرائياتها.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.

م	مخرجات التعلم للمقرر وفقاً لمجالات الإطار الوطني للمؤهلات	استراتيجيات تدريس المقرر	طرق التقويم
٥-٣	أن يلتزم فيم البحث العلمية والخلقية في إصدار الأحكام المختلفة، وإن كانت المواقف صعبة ومحرجة.	استعمال التقنية في الاتصال المعلومات من بريد إلكتروني، وموقع شبكي خاص، وكل ما يتصل بالشبكة العالمية (الإنترنت).	
٦-٣		تعريفه بمراكز وقنوات نشر الأبحاث في تخصصه.	
٤	مهارات الاتصال ومهارات تقنية المعلومات والمهارات العديدية		
١-٤	أن يكون له تواصل جيد مع البيئة العلمية من مؤسسات وأعلام.	التحقق من تحقق هذه المهارات لدى الطالب عند التحاقه بالبرنامج.	الملاحظة العامة من خلال إنجازاته، ومشاركاته وحواره في القاعة.
٢-٤	أن يبادل البيئة التقارير المتنوعة، ورسائله العلمية، والأبحاث، والعروض التقديمية، والمنشورات العلمية، والمحاضرات.	ممارسة بعض برامج الإحصاء و برامج الحاسوب في جمع المادة وتحليلها ودرسها.	مشاركاته في وسائل التواصل.
٣-٤	أن يحسن بصورة مقبولة التعامل مع البيانات المحوسبة وتقنيات العصر من مراسلة، وبحث، وإحصاء، وأساليب الوصول للمادة العلمية والحصول عليها.	الممارسة العملية لها.	تواصله مع المواقع ذات الصلة بتخصصه، ومشاركته فيها.
٤-٤	أن يوظف وسائل الاتصال الحديثة في تواصله وتراسله مع الآخرين والمؤسسات العلمية.	توظيف بعض أجزاء المقرر لهذه المهارات.	تعرف مدى إفادته من التقنية المعاصرة، وظهور هذا الأثر في أعماله.
٥-٤		إلزام الطالب استخدامها فيما يقدم من أعمال.	
٥	المهارات النفسية الحركية (إن وجدت)		
١-٥	لا ينطبق	لا ينطبق	لا ينطبق

٣٩. جدول مهام تقويم الطلبة خلال الفصل الدراسي:			
م	مهام التقويم المطلوبة (مثال: اختبار، مشروع جماعي، كتابة مقال، خطابة، تقديم شفهي، ملاحظة.....الخ) (يلزم الأستاذ الاختبار النهائي، ويفضل الاستغناء عن النصفي، ويختار من الباقي ما يكمل ١٠٠%)	الأسبوع المحدد لتسليمه	نسبته من التقييم النهائي
١	اختبار في نصف الفصل الدراسي (اختياري للأستاذ).	العاشر	٥%
٢	بحث أو مقالة في واحد من موضوعات المقرر، أو مشروع جماعي.	تحديده للأستاذ	٥%
٣	مشاركة الطالب في الفصل وتقويم الأستاذ لها .	طول الفصل الدراسي .	٥%
٤	تقويم ما يقدمه الطالب من أفكار إبداعية في المقرر، وعمليات الرصد والملاحظة.	طوال الفصل الدراسي	٥%
٥	اختبار شفهي.	الثاني عشر فما بعده	٥%
٦	ما يراه الأستاذ من أنشطة التعلم التي يقوم بها الطالب خارج الفصل	طوال الفصل الدراسي	٥%
٧	اختبار الفصل النهائي.	الأسبوع السادس عشر أو السابع عشر	٧٠%

ض. الإرشاد الأكاديمي للطلاب ودعمهم

يجري ترتيب الإرشاد الأكاديمي الذي يتعين على أعضاء هيئة التدريس تقديمه للطلاب وفق الآتي:

- ١٥) نظام الجامعة ولوائحها.
- ١٦) يقوم مجلس القسم بتوزيع الطلاب على الأساتذة في بدء انتظامهم في البرنامج، حسب رغباتهم وتوجهاتهم.
- ٢) إعطاء الإرشاد الأكاديمي ما يستحقه من درجة في خدمة الجامعة في مجال التدريس.
- ٣) تعيين الساعات المكتبية و ساعات الإرشاد وأوقاتها ووضعها في لوح على مكتب الأستاذ.
- ٤) متابعة رئيس القسم.

٥) التقارير الفصلية التي يقدمها الأستاذ عن الإرشاد.

٦) متابعة المرشد الرئيسي للقسم لأعمال الإرشاد.

٧) استبيانات الطلبة.

٨) إحاطة مجلس القسم بما يتم من متابعة وإجراءات.

ويجب على الأستاذ أن يخصص ساعات مكتبية تعلن للطلاب، كما ينص على ذلك نظام الجامعة. ويتعين وجود فترة اتصال بالمرشد واحدة فأكثر، يقدر أنها تأخذ ساعة واحدة إلى ثلاث ساعات، كما يمكن الاستفادة من وسائل التقنية المعاصرة وتوظيفها في الإرشاد العلمي إضافة إلى الاتصال التقليدي وجهًا لوجه.

س.س. مصادر التعلّم

١. الكتب المقررة المطلوبة:

١- أسئلة البلاغة، في النظرية والتاريخ والقراءة : محمد العمري ، أفريقيا الشرق ، المغرب، الطبعة الثانية ٢٠١٣م.

٢- البلاغة الجديدة بين التخييل والتداول : محمد العمري ، أفريقيا الشرق ، المغرب، الطبعة الثانية ٢٠١٢م.

٣- الموازنة الصوتية في الرؤية البلاغية والممارسة الشعرية : محمد العمري ، دار أفريقيا الشرق ، المغرب . الطبعة الثانية ٢٠٠٢م.

٤- البلاغة والسياسة ، قوة الخطاب وخطاب القوة: كونستانتان سالفاسترو، تقديم محمد العمري، دار الأمان ، الرباط، ٢٠١٦م .

٥. البلاغة والتواصل عبر الثقافات: عماد عبداللطيف ، الهيئة المصرية العامة لقصور الثقافة ، مصر .

٦. بلاغة الخطاب السياسي : تحرير محمد مشبال ، منشورات الاختلاف ودار الأمان ، الجزائر والمغرب.

٧. مدارس البلاغة المعاصرة : مصطفى الجويني، دار المعرفة الجامعية، الإسكندرية، ١٩٩٥م.

٨. المحاضرة والمناظرة في تأسيس البلاغة العامة : محمد العمري ، أفريقيا الشرق، المغرب، الطبعة الأولى ٢٠١٧م.
٩. الاستدلال البلاغي: شكري المبخوت، دار المعرفة للنشر، وكلية الآداب جامعة منوبة ، تونس ، الطبعة الأولى، ٢٠٠٦م.
١٠. من البلاغة إلى التداولية ، دراسة تحليلية في البنية والتصور: رضوان الرقي، تقديم إدريس مقبول، عالم الكتب الحديث ، إربد، الأردن، الطبعة الأولى ٢٠١٨م.
١١. البلاغة والخطاب : محمد مشبال، منشورات ضفاف، منشورات الاختلاف ، دار الأمان الرباط، المغرب ، الطبعة الأولى ٢٠١٤م .
١٢. الحجاج في الخطاب القانوني : عز الدين الناجح، دار بوجميل للطباعة والنشر، كلية العلوم الإنسانية والاجتماعية بتونس، ٢٠١٢م .
١٣. الحجاج في الخطاب السياسي المعاصر، زكريا السرتي، عالم الكتب الحديث ، إربد، الأردن، الطبعة الأولى، ٢٠١٣م .
١٤. البلاغة والحجاج: محمد علي القارصي، ضمن مؤلف جماعي: أهم نظريات الحجاج في التقاليد الغربية من أرسطو إلى اليوم، إشراف حمادي صمود، تونس ، د. ت.
١٥. التشابه والاختلاف ، نحو منهجية شمولية : محمد مفتاح، المركز الثقافي العربي، الدار البيضاء، الطبعة الأولى ، ١٩٩٦م

٢. قائمة - المواد المرجعية الأساسية (المجلات العلمية والتقارير وغيرها):

مجلة فصول

مجلة عالم المعرفة

مجلة عالم الفكر

مجلة علامات

مجلة الفكر العربي المعاصر

المجلات العلمية المحكمة في الجامعات العربية

٣. المواد الإلكترونية ومواقع الإنترنت ومواقع التواصل الاجتماعي وغيرها:

- ١- مكتبة الملك عبد الله في جامعة أم القرى.
- ٢- موقع الوراق.
- ٣- موقع الفصيح.
- ٤- موقع أ.د. محمد سعيد ربيع.
- ٥- محركات البحث في الشبكة.
- ٦- تاريخ الدرس اللغوي / محمد داود/ موقعه على الشبكة.
- ٧- دراسات بلاغية / موقع الدراسات الحجاجية.
- ٥- المجلس العلمي.
- ٦- مواقع مكتبات أخرى على الشبكة، مثل المصطفى، والألوكة، والمكتبة، والشاملة، ومكتبة التراث.

٤. مواد تعليمية أخرى مثل البرامج الحاسوبية، البرمجيات، والأسطوانات المدمجة:

- ١- مجموعة الأوفيس.
- ٣- موسوعة الشعر العربي.

ش.ش. المرافق المطلوبة

بيّن متطلبات المقرر الدراسي من المرافق بما في ذلك حجم القاعات الدراسية والمختبرات (أي عدد المقاعد داخل القاعات الدراسية والمختبرات، وعدد أجهزة الحاسب الآلي المتاحة، وغيرها):

١٩. قاعة محاضرات، تستوعب عشرين طالباً، وتكون هذه القاعة مجهزة بما يؤهلها لتكون قاعة دراسية.

٢٠. مصادر ووسائل تقنية كأدوات عرض البيانات، واللوحات الذكية، والبرمجيات وغيرها، ويمكن للطلاب أن يصطحبوا ما لديهم من حواسيب، وهواتف ذكية، ويمكن استخدام الشبكة العنكبوتية الجامعية، والإفادة من البرمجيات المتوفرة لدى الجامعة.

٢١. مصادر أخرى (حددها: مثلاً إذا كان هناك حاجة إلى تجهيزات مخبرية خاصة، فاذكرها، أو أرفق قائمة بها): لا ينطبق.

ع.ع. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره

غ.غ. استراتيجيات الحصول على التغذية الراجعة من الطلاب بخصوص فعالية التدريس:

ف.ف. تقويم المقرر الدراسي وإجراءات تطويره:

٦١- استطلاع آراء الطلاب بالطرق المختلفة.

٦٢- الاستبانات.

٦٣- ورش عمل وحلقات نقاش حول المقررات.

٦٤- تقويم مدى تفاعل الطلاب مع المقرر.

٦٥- قياس رضا الطلاب عن المقرر.

٦٦- تقويم الطلاب لطريقة تقديم المقرر.

٦٧- تقويم الطلاب لأستاذ المقرر.

٦٨- تقويم أثر هذه المادة عليهم.

٦٩- ما يبديه الطلاب في أوراق الإجابة من مشاعر.

٧٠- ما يكتب في صفحة التقويمات في موقع الجامعة، في حال تنشيطه وتفعيله.

ق.ق. استراتيجيات أخرى لتقويم عملية التدريس من قبل الأستاذ أو القسم:

١٦- تكوين لجان لدراسة ما يقدم للقسم من مقترحات وأفكار من المصادر المختلفة.

١٧- الإفادة مما يكتب في موقع الجامعة من تقويم للأساتذة.

١٨- ما يجري في الامتحانات من وضع أسئلة وتصحيح، وإخراج النتائج، وأوراق الإجابة.

ص. إجراءات تطوير التدريس:

عمليات تحسين التعليم:

١. برامج تدريب أعضاء هيئة التدريس.
٢. المراجعة الدورية للمقررات من خلال الأخذ بما جاء في مصادر التغذية الراجعة من الطلاب.
٣. ملاحظات أعضاء هيئة التدريس بغرض الإفادة منها.
٤. تبادل الخبرات بين أعضاء هيئة التدريس، من خلال طرح تجاربهم في التدريس أمام زملائهم، والحوار البناء، وأخذ آراء زملائهم في المقرر وطرائق تقديمه، وتقويم الطلاب وتعرف استعداداتهم.
٥. آراء الخريجين.
٦. آراء الجهات المستفيدة من الخريجين ، وأرباب العمل.

لك. إجراءات التحقق من معايير إنجاز الطالب:

- ٢٦) فحص التصحيح أو الدرجات من قبل عضو هيئة تدريس مستقل لعينة من أعمال الطلبة.
- ٢٧) قيام أستاذ المقرر بتبادل تصحيح عينة من الواجبات أو الاختبارات بصفة دورية مع عضو هيئة تدريس آخر لنفس المقرر من مؤسسة تعليمية أخرى.
- ٢٨) تعيين عضو في مناقشة البحث التكميلي من داخل القسم أو خارجه، أو من مؤسسة أخرى.
- ٢٩) متابعة الأستاذ وملاحظاته على أعمال الطلاب التي يقدمونها في أثناء الفصل الدراسي.
- ٣٠) رأي عضو هيئة التدريس الذي يدرس مقررا يرتبط بمقرر آخر.
- ٣١) تقويم أعضاء هيئة التدريس الجماعي للطلاب، وتبادل الآراء حولهم.

٥- إجراءات التخطيط للمراجعة الدورية لمدى فعالية المقرر الدراسي والتخطيط لتطويره:

- ❖ متابعة ما يجد من دراسات ومناهج واتجاهات ونظريات وتطبيقات جديدة في الدرس البلاغي.
- ❖ التوسع في توظيف معطيات العصر من تقنية ومناهج واتجاهات وغيرها.
- ❖ إدخال ما تسمح به الخطة في البرنامج الدراسي مما جد في العصر الحديث.
- ❖ الخروج بالبحث البلاغي من إطاره التقليدي، وصورته النمطية إلى ميادين جديدة تستجيب حاجات الدرس البلاغي.

- ❖ ربط الدرس البلاغي بما يستحق من أمور تفرضها التقنية ومعطيات العصر.
- ❖ الإفادة مما يكتبه الأستاذ عن المقرر وطريقة تقديمه في ملف المقرر الذي يسلم للقسم مع نتائج الاختبار. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من أصحاب الخبرة في المجال. ومما يحصل عليه القسم من أفكار وآراء ومقترحات من الجهات العلمية، وأرباب العمل، وقدامى الخريجين . ومما يحصل عليه القسم من أفكار من تفريغ استبيانات الطلبة.
- ❖ جلسات العصف الذهني التي يقوم بها القسم من أجل تطوير المقرر.
- ❖ الانسجام مع عمليات التطوير في الجامعة في إطارها الزمني .

٦- وصف العمليات والخطط المعدة لمراجعة التغذية الراجعة لجودة المقرر والتخطيط للتحسين:

١. عرض ما يصل من مقترحات تطويرية على أستاذ المقرر لاستطلاع رأيه، وتقويم المقترح، وبيان إمكانية الأخذ به، وأنه لا يفي به شيء في المقررات الأخرى.
٢. تكوين لجان للنظر ودراسة ما يصل إليها من مقترحات، وآراء.
٣. الاستعانة بمستشارين وخبراء في المناهج من خارج القسم، أو من خارج المؤسسة.
٤. الاستماع لما يبديه الطلاب والخريجون من آراء ومقترحات تطويرية.
٥. عرض ما يصل من مقترحات وآراء وتوصيات على مجلس القسم لدراستها وتقويمها، واتخاذ ما يلزم حيالها.
٦. اتخاذ التوصيات والقرارات المناسبة للتطوير حسب الإجراءات المعتادة.

اسم منسق البرنامج: أ.د. صالح بن سعيد الزهراني

التاريخ ١٤٤٠/٣/١٠ هـ



التوقيع: